Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 50 комбинированного вида»

 Советского района г. Казани

Конспект образовательной деятельности

по художественно-эстетическому развитию на тему:

 «Путешествие в прошлое»

для детей подготовительной к школе группе

******

Воронцова А.О., воспитатель

высшей квалификационной категории

МБДОУ № 50

2019 год.

**Цель: (подготовительная группа)**

продолжать знакомить детей с историей гончарного ремесла, с процессом его преобразования человеком; развитие творческих способностей через лепку из глины.

 Задачи:

1.*Обучающие:*

учить детей в лепке передавать образ птицы; закреплять умение передавать строение птицы, пропорции тела; расширять представления детей о прошлом (гончарное ремесло)

2. *Развивающие:*

развивать эстетическое восприятие; образное представление; воображение;

закреплять умение дополнять созданное изделие (птичку-свистульку) соответствующими содержанию деталями; развивать коммуникативные способности.

3*.Воспитывающие:*

воспитывать стремление добиваться результата; формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

**Предварительная работа:** обучение приемам лепки.

**Методы и приемы**: исследовательская, практическая деятельность детей, художественное слово, рассматривание иллюстраций, вопросы к детям.

**Словарная работа**. Гончар, гончарный круг, ремесло, обжиг, глиняная чашка, подмастерья.

**Материал и оборудование**: набор картинок про гончарное ремесло, глина, заготовки из глины, доски для лепки 16 шт., гончарный круг, фартуки и нарукавники индивидуальные для каждого ребенка, магнитофон, стеки для каждого ребенка, импровизированная подставка для готовых работ, глиняные игрушки (птица-свисток, лошадка, дымковские игрушки, филимоновские игрушки, заяц, глиняная посуда)

Ход занятия:

1. Вводная часть

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

1. Основная часть

 Воспитатель:

Ребята, сегодня мы не зря одели фартучки, я вас приглашаю в свою мастерскую, где познакомлю с очень древним ремеслом.

(подходят к выставке) В моей мастерской можно все потрогать и рассмотреть!

-Подойдите, посмотрите внимательно, что здесь? (игрушки, лошадка, посуда)

-Как вы думаете, ребята? Что у них общего?

-Из какого материала они сделаны?

Дети: Варианты ответов

Правильно, все это сделано из глины. Если они из глины, то они какие? (глиняные)

 А теперь Вы догадались, в какую мастерскую вы попали?

Дети: варианты ответов , а по другому называется гончарная мастерская. А я мастер, который все это сделал. Как вы думаете, как называется моя профессия?

(дети затрудняются)

Восп: ГОНЧАР-мастер по изготовлению глиняных изделий. Это очень древняя профессия.

Тысячи и тысячи лет тому назад, когда на земле жили первобытные люди, кто-то однажды взял в руки глину и заметил, что она мягка и податлива. И человек вылепил горшок. Прошло еще много времени, и люди стали обжигать их на огне, для прочности. Позднее люди придумали гончарный круг, который крутили ногой, а потом придумали вот такой гончарный круг. Ну, а сейчас современный, электрический гончарный круг. Сейчас я покажу, как я на нем работаю.

Ребята, встаньте как вам удобно.

Воспитатель садиться за гончарный круг и ведет беседу. С помощью гончарного круга, можно вылепить посуду гладкой и ровной. Вот так поднимаю глину, поднимаю стенки моего изделия. Лишнюю воду убираем с помощью губки снаружи и внутри. Специальной струной срезаем готовое изделие с круга.

-Вот такая чаша у меня получилась. Поставлю ее сюда, она мне еще понадобится (ставит на полку с изделиями).

В давние времена, после того, как мастера вылепят изделие на гончарном круге, из остатков глины они лепили вот такую игрушку.

-Что это? ( показывает Свистульку) Послушайте, как она звучит?

- Вы видели ее когда- нибудь?

Давным – давно свистульки были только глиняные. Это была детская игрушка. А еще свистеть любили и взрослые на праздниках, зазывали весну. Эта свистулька вылеплена в форме птицы, как вы думаете, а почему?(ответы детей)

Да, ведь птица это символ весны. А еще это и народный музыкальный инструмент.

Давайте, и мы все вместе зазовем весну. …

А, свистулька –то у меня одна. Что же нам делать?

Дети: мы поможем.

- Будете моими помощниками? Да.

 -Тогда я предлагаю вам стать моими *подмастерьями.*

*-*Кто такие Подмастерья*? Это ученики мастера.*

 У меня есть заготовка. Из чего она состоит? из туловища и хвоста. Тело нашей свистульки внутри ПОЛОЕ – это значит ПУСТОЕ. Для чего?

(для того чтобы воздух легко мог перемещаться) Самое необходимое в свистульках вот такие отверстия. Для чего они нужны?

-Да. Чтобы звучала наша мелодия (свисток спрятан в хвосте).

-Ребята, подскажите, каких частей тела не хватает у моей свистульки?

Дети: голова, крылья, лапки.

У меня есть ком глины, нам нужно его распределить на все части. Самая маленькая часть голова, а другая часть для крыльев. Сколько их подскажите? (два)

Как слепить голову вы уже знаете (дети рассказывают и показывают в воздухе)

-Подскажите, а как вылепить клюв? ( вытянуть пальчиками)

-А без чего не может летать птичка?

Как слепить крылья я вам сейчас покажу (дети рассказывают и показывают в воздухе)

- скатать шар, заострить форму (морковка), сплющить в диск, на что похожа?

Вот какая замечательная птичка свистулька у меня получилась.

Ну что подмастерья, вы готовы к работе?

Дети: Да

Мы будем работать пальчиками, поэтому давайте разомнем их и поиграем в игру.

Птички прилетели, Машем кистями рук.

Головкой повертели. Пальцы собраны в щепоть. Выполняем повороты кистями рук.

Поклевала крошки

Из моей ладошки. На одной руке пальцы собраны в щепоть, на другой – ладонь раскрыта. Изображаем как птичка клюет.

Перышки встряхнули, Поочередно большой палец соединяется с остальными, начиная с указательного.

Быстро упорхнули. Машем кистями рук.

Упорхнули и прилетели к нам в мастерскую. Присаживайтесь за столы.

Ребята, а теперь возьмите ком глины, разомните ее, поиграйте с ней.

 -Какая глина? (ответы детей) Ребята, уберите салфетку, возьмите заготовку в руку, вы помните секрет, что она полая, скоро ваша птичка оживет , относитесь к ней бережно и нежно, не повредите ее, иначе она не запоет.

 -Напомните, с чего вы начнете работу?

1. Разделим ком глины на 3 части.
2. Скатаем голову.
3. Раскатаем два крыла.

В процессе работы помогаю детям.

Саша, улыбнись глине - она смотрит на тебя.

Всяк мастер - на свой лад. Ребята, это такая пословица. У каждого птичка будет своя, особенная.

- Каким будет клюв у твоей птицы?

- У тебя что за птица?

- Какая чудесная птичка? Как она называется?

-Полина уже вылепила крыло.

 Кто уже доделал? Я предлагаю вам украсить ваши свистульки. Еще с незапамятных времен люди стремились к красоте. Они старались, чтобы изделия были не только полезными, но и красивыми. Тут есть стеки – с ее помощью можно нанести узоры, вот как настоящее перо! Старайтесь не делать узоры на хвостике, ведь может повредится отверстие для свиста.

Какие красивые птички свистульки у всех получились!

Ребята! Думаю, что вам понравилось **лепить из глины**. Во время лепки у вас было хорошее настроение, все работали с желанием.

Оживим их с помощью волшебной водички. Вот моя чаша и пригодилась. Ой, птички-невелички , прилетайте вы к водичке!

Вот и запели наши птички! (дети свистят)

Я вас научу, как правильно нужно свистеть. Это очень интересно! ***Послушайте, как может звучать свистулька.***

Звук бывает долгий , звук бывает короткий .Попробуйте все вместе.

А сейчас сыграем в народном оркестре, русскую народную мелодию. Сначала послушаем. И все вместе!

1. Заключительная часть

Ребята, скажите пожалуйста, чему вы сегодня новому научились? Что было труднее всего?

Ребята, возьмите свои работы с собой, а когда они подсохнут, вместе с родителями раскрасите и будете зазывать весну.

Спасибо вам! Мне очень понравилось, вы замечательные помощники!

**Используемая литература:**

Ветлугина, Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 1982.

Грибовская, А.А. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет/ А.А. Грибовская . - М.: Сфера, 2010.

Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: Обучение и творчество/ Т.Г. Казакова.- М.: Педагогика, 1990.

Лыкова, И.А. Лепим, фантазируем, играем/ И.А. Лыкова. - М.: Карапуз, 2004.

Соломенникова О.А. Радость творчества в детском саду. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. Программа дополнительного образования.- М., 2006.